



COMUNE DI
SESTO FIORENTINO

**SISTO
D'ESTATE**
22



GIUGNO - LUGLIO 2022

**UN PALCO
IN BIBLIOTECA**

GIUGNO

MARTEDÌ 7

21.15

LA VERITÀ È UNA SCELTA

Con Tommaso Parenti, Lorenzo Bittini, Chiara Meriggi ed Emanuele Levantino
Musiche Giuditta Tomarchio e Stefano Miani
Regia Tommaso Parenti
Il progetto nasce per ricordare i tragici eventi del 1992, gli attentati di Capaci e di Via d'Amelio, dove persero la vita, tra gli altri, i giudici Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. Nasce per ricordare e per raccontare a chi non c'era. Per i ragazzi che negli anni 90 non hanno vissuto quell'estate terribile.

Produzione Associazione Metropolis – in collaborazione con Libera, associazione contro le mafie
€ 12/8

GIOVEDÌ 9

21.15

WIWA WISLAWA

A cura di Madri di Carta- Laboratorio di scrittura collettiva

Uno spettacolo teatrale sulla figura della poetessa polacca Wislawa Szymborska (Nobel nel 1996), di cui nel 2022 ricorre l'anniversario dei 10 anni dalla morte.

Produzione Associazione Metropolis
€ 10/8

MERCOLEDÌ 15

21.15

METAMORPHOSIS

Liberamente tratto dal poema *Le Metamorfosi* di Ovidio

Spettacolo per voce narrante, danzatrice

e trio di saxofoni e flauto

Musica di Philip Glass

Voce narrante Alessio Roselli

Danzatrice Aura Calarco

Flauti Arcadio Baracchi

Saxofoni Alda Dalle Lucche, Giulia Fidenti

Coproduzione Artemista/Biblioteca E. Ragionieri

GIOVEDÌ 16

17.30

UN POMERIGGIO IN MUSICA

Concerto dell'Ensemble della classe di musica del Conservatorio L. Cherubini di Firenze.

Dirige Grazia Rossi

A cura del Conservatorio L. Cherubini in

collaborazione con la Società per la Biblioteca Circolante

VENERDÌ 17

21.15

LA BALLATA DEL VECCHIO MARINAIO

Di Samuel Taylor Coleridge

Traduzione di Beppe Fenoglio

Di e con Ciro Masella

Danza Isabella Giustina

Musica e suono Alessandro Luchi

A 250 anni della nascita di Samuel Taylor Coleridge e a 100 da quella di Beppe Fenoglio ecco l'opera che li ha visti "uniti", uno autore e l'altro traduttore: quella *Ballata del vecchio marinaio* divenuta il manifesto della poesia romantica inglese. Accompagnati dalla danza evocativa di Isabella Giustina e dai paesaggi sonori e musicali originali di Angelo Benedetti, ci inoltreremo in un viaggio in mare aperto ma anche nelle pieghe più profonde dell'animo umano, del suo inconscio e della sua immaginazione.

Produzione Uthopia

LUNEDÌ 20

21.15

LE PAROLE DELLA BAMBINA

Drammaturgia e regia Andrea Bruni

Con Alessia De Rosa, Serena Benvenuti

Un'attrice e una cantante intrecciano le loro voci per raccontare una storia magica, che narra del bisogno di saper ascoltare davvero chi parla un linguaggio inusuale e profondo.

Andrea Bruni, partendo dall'ascolto delle due artiste, ha intessuto questo filo drammaturgico per regalare una favola da adulti.

Produzione Associazione Zera

€ 10

MERCOLEDÌ 22

21.15

SCALARE LA MONTAGNA INCANTATA

Tre letture da Thomas Mann

PRIMA SCALATA FINO AL SANATORIO

A cura di Gianluca Guidotti e Enrica Sangiovanni

Thomas Mann ci precipita nell'incantamento di un sanatorio d'alta montagna dove il tempo viene sospeso per condurci fin dentro le trincee della prima guerra mondiale.

Questa storia visionaria, divisa tra la malattia e la guerra, ci rende inquieti e rivela quanto sia sottile il confronto con l'oggi e quanto commovente la partecipazione al dolore per l'umanità sofferente.

Produzione Archivio Zeta

LUNEDÌ 27

21.15

DANCE AGAIN

Pagine scelte di danza Classica, Moderna, Contemporanea, Pilates

Coreografie Stefania Landi, Caterina Banchelli, Monica Eschini

Produzione New Dance Academy

MERCOLEDÌ 29

21.15

SCALARE LA MONTAGNA INCANTATA

Tre letture da Thomas Mann

SECONDA SCALATA FINO AI CAPRICCI

DI MERCURIO

A cura di Gianluca Guidotti e Enrica Sangiovanni

Produzione Archivio Zeta

LUGLIO

VENERDÌ 1

21.15

DIARIO MEDITERRANEO

Di e con Marco Malevolti

Regia Angelo Castaldo

Diario mediterraneo è la storia di un viaggio: una moderna Odissea, vissuta da un attore che da grande vuole ancora essere Ulisse, e che forse alla fine riuscirà a diventarlo.

Dalle tombe di Populonia al sole di Cartagine, tra donne e dee, amori (im)possibili e drammi reali, questo Ulisse atipico e i suoi compagni di viaggio si ritroveranno uniti, nonostante le differenze.

----- a seguire

PENELOPE THEME

Di e con Chiara Cappelli

Musiche Lorenzo Boscucci

Visual e scenografia Simona Canacci

Regia Arlo Bigazzi

Immersi in un limbo sospeso tra i mondi della narrazione, ascoltiamo la testimonianza dell'ancella che ripercorre in prima persona le vicende accadute intorno e a causa di Penelope che qui, libera dall'immagine di simbolo fiabesco di fedeltà coniugale, veste i panni della donna che è: una donna di potere che tiene sulle spalle un intero regno, dura e stanca al tempo stesso, ma pari in astuzia all'uomo che è approdato a Itaca.

Produzione Infabula

€ 12 - Prenotazioni 3202255604 (WhatsApp)

Email in.fabula@libero.it

MERCOLEDÌ 6

21.15

SCALARE LA MONTAGNA INCANTATA

Tre letture da Thomas Mann

TERZA SCALATA FINO ALLA NOTTE

DI VALPURGA

A cura di Gianluca Guidotti e Enrica Sangiovanni

Produzione Archivio Zeta

GIOVEDÌ 7

21.15

TIME FASTER TIME

MENTRE PARLIAMO SARÀ GIÀ FUGGITO:

IL TEMPO UMANO

Spettacolo letterario e musicale dedicato al tema del tempo.

Letture da M. Kundera, O. Paz, D. Benioff, D. Buzzati, R. Carver.

Musiche di Freddy Mercury, Green Day, Lucio Dalla, Max Gazzè, Samuele Bersani

Ideazione Gianna Batistoni

Letture Emanuele Levantino

Voce e violino Giuditta Tomarchio

Chitarra Edoardo Daidone

A cura della Società per la Biblioteca Circolante

Apericena a tema presso Le Fornaci di Doccia

a partire dalle ore 19.00 - € 15 - Prenotazioni

3332175043 entro il 5/07

VENERDÌ 8 E SABATO 9

21.15

COLPO GROSSO AL METROPOLITAN

Testo e Regia di Eugenio Nocchiolini

Con Elisabetta Bertoldo, Iacopo Biagioni, Benedetta Bonito, Benedetta Chiari, Valentina Corsi, Claudia Fossi, Micaela Frulli, Eugenio Nocchiolini, Elisa Russo, Valeria Salonia, Daiana Volpe.

Una banda di donne truffatrici professioniste, le migliori nel campo, progetta di mettere a segno il colpo del secolo in occasione dell'annuale Met Galà di New York.

Liberamente ispirato al film hollywoodiano *Ocean's 8*, è un lavoro leggero e disinibito che però va a fondo nell'esplorazione dei personaggi ed offre uno spaccato di una società in cui scivolare nella trasgressione per realizzare il sogno di diventare milionari è comune a tutti gli strati.

Produzione Nexus Studio

€ 10

LUNEDÌ 11

21.15

SUITE PASOLINI

Drammaturgia Andrea Bruni, Alessia De Rosa

Consulenza musicale Marco Gallenga

Con Andrea Bruni

Violoncello e voce Dagmar Bathmann

Percussioni Omar Cecchi

Regia Alessia De Rosa

Un omaggio a Pasolini, un viaggio sensoriale che segue una traccia sonora, passando dalle parole delle poesie e invettive del grande e poliedrico artista, alle sonorità della musica.

In scena accanto alla voce narrante di Andrea Bruni, il DUORoboros, una formazione cameristica che esegue dal vivo originali arrangiamenti di brani di Bach.

Produzione Associazione La Filharmonie con Zera

€ 10

MARTEDÌ 12

21.15

TIME FASTER TIME

LA NOTTE SUCCEDEVA AL GIORNO COME UN

BATTITO D'ALA BRUNA: I VIAGGI NEL TEMPO

Spettacolo letterario e musicale dedicato al tema del tempo.

Letture da E.P. Mitchell, R. Bradbury, M. Crichton, S. King, K. Dimoula

Musiche di Freddy Mercury, Green Day, Lucio Dalla, Max Gazzè, Samuele Bersani

Ideazione Gianna Batistoni

Letture Emanuele Levantino

Voce e violino Giuditta Tomarchio

Chitarra Edoardo Daidone

A cura della Società per la Biblioteca Circolante

Apericena a tema presso Le Fornaci di Doccia

a partire dalle ore 19.00 - € 15 - Prenotazioni

3332175043 entro il 9/07

GIOVEDÌ 14

21.15

MOLLY BLOOM (Vittima delle Circostanze)

Testo originale e regia Alessandro Brandi
Con Fulvia Calciandro
Un monologo tratto dalla vera storia di Molly Bloom, ex sciatrice che ha cercato fortuna a Los Angeles nel mondo del gioco d'azzardo; intorno ai suoi tavoli da poker hanno gravitato grandi personaggi dello spettacolo ma anche, malauguratamente, membri della mafia russa. Un personaggio che ha saputo mantenere la sua coerenza, accettando fino in fondo le conseguenze delle proprie scelte.
Produzione Effetto notte
€ 12 - Prenotazioni 3332689326 (WhatsApp)

LUNEDÌ 18

19.00/20.45

IL CUORE NELLE MANI – passeggiata culturale

Drammaturgia Andrea Bruni, Alessia De Rosa
Accompagnatori a cura di Fondazione Museo Archivio Richard-Ginori della Manifattura di Doccia. Con Andrea Bruni, Alessia De Rosa
Una passeggiata guidata da storici dell'arte per scoprire luoghi e opere che si trovano nel borgo di Colonnata e negli spazi che furono della Manifattura di Doccia; durante il percorso alcuni personaggi del passato, interpretati da attori, prendono la parola per raccontare la propria storia e il proprio vissuto.
1° turno: 19.00; 2° turno: 20.45 – Ritrovo in Piazza M. Rapisardi, 6. Posti limitati, prenotazione obbligatoria.
Produzione Ass. Zera e Fondazione Museo Archivio Richard-Ginori della Manifattura di Doccia.

MARTEDÌ 19

21.15

POETICA – CONCERTO DI PAROLE

Voce narrata e canto Delilah Gutman
Saxofoni Alda Dalle Lucche, Giulia Fidenti
Parole di Delilah Gutman, Alda Merini, Manrico Murzi, Antonia Pozzi, Fernanda Romagnoli, Amelia Rosselli, Giovanna Cristina Vivinetto
Musica originale di Delilah Gutman
Un viaggio attraverso le radici della poesia, dove la parola interroga il ricordo di Pasolini o definisce un dolore minimo ciò che lascia grandi ferite, manifesta l'amore o indaga quale ombra sia segno di luce, esplora l'identità o si fa testimone dell'urgenza di una comunicazione.
Produzione Artemista

MERCOLEDÌ 20

21.15

CARA SIGNORA

Reading sonorizzato tratto da *Lettera a una professoressa* di Don Lorenzo Milani
Con Marco Di Costanzo
Fonica Stefano Parigi
Si dice che la scuola sia il più importante antidoto alle derive populiste, razziste e xenofobe, e che sia l'ingrediente principale per formare una cittadinanza consapevole. In un'epoca di grandi e rapidissime trasformazioni come la nostra, la *Lettera a una professoressa* della scuola di Barbiana e del suo fondatore, Don Lorenzo Milani, torna ad essere uno spunto di riflessione di grande interesse su educazione e istruzione.
Produzione Teatro dell'Elce con il sostegno di Regione Toscana
L'evento fa parte del progetto Teatro nelle città, realizzato con il contributo di Fondazione CR Firenze.

GIOVEDÌ 21

21.15

HAPPY DAYS

Di Stefano Santomauro, Marco Vicari e Daniela Morozzi
Con Stefano Santomauro
Regia Daniela Morozzi e Stefano Santomauro
Uno spettacolo travolgente sulla ricerca della felicità, tra tisane alla malva e maglioni con le renne, trucchi per dormire 8 ore a notte, cibo bio e centrifugati imbevibili; un monologo esilarante, leggero e profondo, cinico e sincero.
Produzione Grande Giove

LUNEDÌ 25

21.15

CHE FINE HA FATTO CENERENTOLA?

Di Giacomo Fanfani
Con Andrea Bruni, Ciro Masella, Giorgia Tomasi e con la voce di Gennaro Cannavacciuolo
Suono Angelo Benedetti
Regia Ciro Masella
Che fine ha fatto Cenerentola dopo il matrimonio con il Principe Azzurro? E cosa è successo ad Anastasia e Genoveffa? Come sono invecchiati i protagonisti di una delle più celebri favole di Perrault? Ispirandosi al fascino del bellissimo film con Bette Davis e Joan Crawford e alla vicenda di Lady Diana Spencer, il testo originale di Giacomo Fanfani si interroga – e ci interroga – sul mistero della bellezza e sui suoi malefici.
Produzione Uthopia e Ass. Zera
€ 10

MARTEDÌ 26

21.15

DA BACH A PIAZZOLLA.

UN VIAGGIO IN FISARMONICA

Fisarmoniche Riccardo Centazzo, Roberta Guazzini
Dotato di un suono affascinante e inconfondibile, la fisarmonica è strumento universalmente trasversale, capace di attraversare tutti i generi e di affrontare i repertori più diversi.
Il duo Guazzini Centazzo ne darà ampia dimostrazione, proponendoci un viaggio che dal '700 barocco ci porterà, con qualche fermata intermedia, ai ritmi trascinanti del tango argentino.
A cura della Scuola di Musica Bruno Bartoletti di Sesto Fiorentino

MERCOLEDÌ 27

21.15

FINO ALL'ULTIMO SGUARDO

RITRATTO MESSICANO DI TINA MODOTTI

Con Beatrice Visibelli e Chiara Riondino
Costumi Cristian Garbo
Adattamento e regia Nicola Zavaghi
Pagine tratte dal romanzo biografico *Tina* di Pino Cacucci. Uno spettacolo di teatro-canzone. In scena una cantautrice, Chiara Riondino, con la sua chitarra. E un'attrice, Beatrice Visibelli, come voce narrante. Insieme per comporre, con canzoni e parole, un ritratto biografico della mitica Tina Modotti.
Donna straordinaria e bellissima, grande attivista politica, grande fotografa
Produzione Compagnia Teatri d'Imbarco
€10

GIOVEDÌ 28 E VENERDÌ 29

21.15

SHED NIGHTS

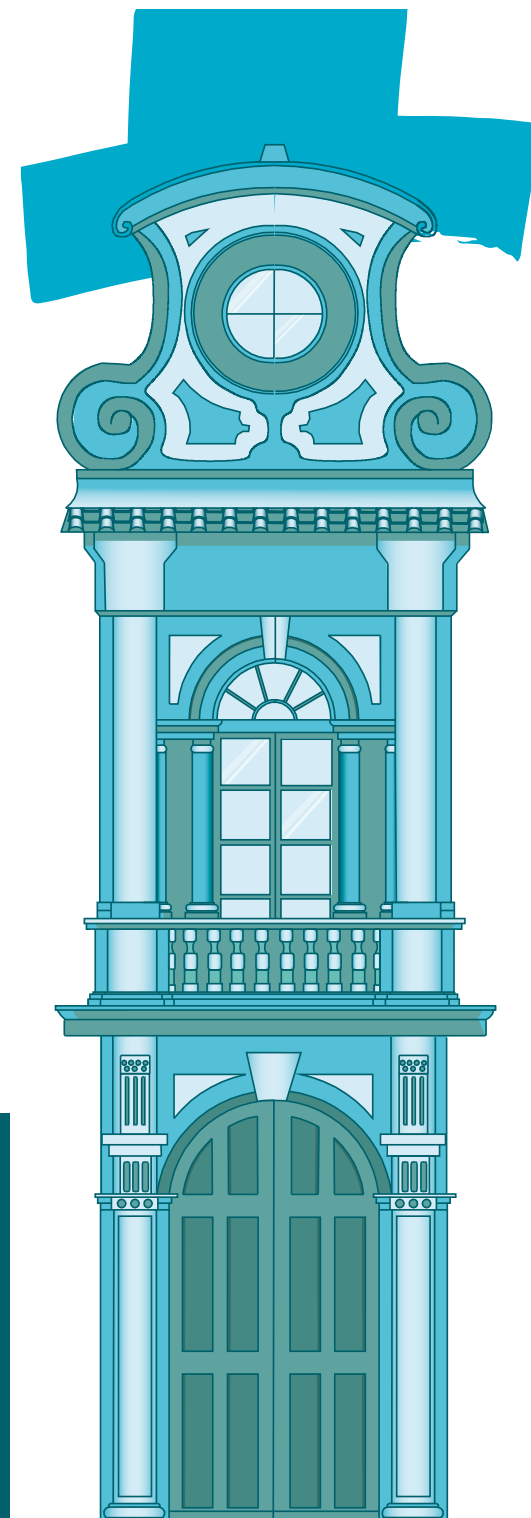
Ad alternarsi nelle due serate gli artisti di SHED626 Music Hub: Samuele Proto, Lenni B, Sofya, Sommella, Electric Souls, Velli Roci & Ross e Stride.
Oltre alle performance musicali sarà presente una mostra con le opere di Giulia Gaia Rossi.
A cura di SHED626 Music Hub



L'ingresso agli spettacoli è gratuito tranne dove diversamente indicato.

PRENOTAZIONI: online bit.ly/palco22 oppure telefonicamente al numero 055.4496851 (tranne dove diversamente indicato)

L'accesso alla biblioteca e la partecipazione alle iniziative saranno soggette al rispetto delle vigenti normative anti-covid.



PALCO BAMBINI

GIUGNO

LUNEDÌ 13

21.15

FIABE JAZZ: I MUSICANTI DI BREMA

Concept e drammaturgia Roberto Caccavo
Musiche originali dal vivo di Francesco Giorgi
Scenografia Giovanna Mastantuoni
Fiabe jazz è un gioco di immagini, suoni e parole brillante e imprevedibile, che farà rivivere attraverso situazioni comiche e esilaranti la celebre fiaba.
Produzione Teatro Popolare d'Arte
Età +5 | € 5

MARTEDÌ 21

17.00

PICCOLE NOTE

In occasione della Festa della Musica gli allievi della classe di pianoforte del M° Silvia Fontani dell'Art Music Academy si esibiranno per i nostri piccoli utenti.

A seguire un laboratorio con giochi musicali e body percussion a cura degli operatori Nati per la Musica.
Età +5

LUGLIO

LUNEDÌ 4

21.15

LA PRINCIPESSA E IL DRAGO

Con Serena Cercignano e Alberto Ierardi
La Principessa e il Drago è una fiaba originale, dove l'amore e la nobiltà d'animo vanno oltre le differenze sociali. Una storia che ci aiuta a riflettere sull'importanza di non fermarsi alle apparenze.
Produzione Teatrino dei Fondi - A cura del Festival Luglio Bambino
Età +5

MERCOLEDÌ 13

21.15

SEDNA, LA DONNA DEL MARE

Spettacolo con attori, marionette e animazioni video.
Una donna vive nel fondo del mare e cura tutti gli animali marini. Come è arrivata fin là nelle profondità dell'oceano? Una storia ispirata al mito di Sedna che gli adulti del popolo Inuit narrano ai loro bambini dall'inizio dei tempi.
Produzione Teatrolà
Età 4/10

LETTURE AL PARCO

Letture e musica a cura degli operatori e dei volontari **Nati per Leggere** e **Nati per la Musica** per bambini da 0 a 6 anni insieme a un genitore. Appuntamenti pomeridiani presso i parchi della città.

MARTEDÌ 14 GIUGNO

17.00 - Giardini di Villa San Lorenzo

GIOVEDÌ 16 GIUGNO

17.00 - Parco del Neto

GIOVEDÌ 23 GIUGNO

17.00 - Parco di Quinto Basso

MARTEDÌ 28 GIUGNO

17.00 - Giardini di Zambra

GIOVEDÌ 30 GIUGNO

17.00 - Parco della Resistenza

*In caso di maltempo le letture si terranno presso la biblioteca.

INCONTRI

MERCOLEDÌ 8 GIUGNO

18.00 Sala Meucci

UN'OMBRA È SOLTANTO UN'OMBRA UNA GUIDA ALLA STORIA DEL CINEMA RACCONTATA DAI GRANDI REGISTI

Di Leandro Giribaldi
Ventotto maestri del passato raccontano che cos'è per loro il cinema e cosa c'è dietro le scelte di regia. L'autore del libro, attraverso il percorso umano e artistico di questi maestri - frammenti autobiografici, teorie e pratiche, punti di vista, ascese e cadute - crea connessioni e assonanze, un filo rosso che percorre tutta la storia del cinema.

GIOVEDÌ 23 GIUGNO

18.00 Sala Meucci

PAROLA DI MEDICO

Francesco Baldanzi e Giovanna Zipoli, autori del libro *Il medico fiorentino Bernardo Torni (1452-1497) e gli usi alimentari nella Firenze dei Medici*, cercheranno di cogliere gli utili suggerimenti sostenuti dal Torni, medico finora quasi sconosciuto, vissuto nella Firenze medicea. Come vivere bene e adottare un regime alimentare mirato ad un sano stile di vita? Come curare le malattie? Alcune concezioni imperanti nell'Umanesimo sono condivisibili? Il testo ci porta anche a scoprire alcune abitudini dei Fiorentini, non tutte virtuose, a parere di Torni, in un contrappunto fra note mediche e gastronomiche.
Letture di Emanuele Levantino
Interventi musicali di Giuditta Tomarchio

GIOVEDÌ 30 GIUGNO

17.00 Sala Meucci

CONVERSAZIONI MUSICALI

ACIS ET GALATÉE DI JEAN BAPTISTE LULLY
Presentazione, storia, curiosità e ascolto di brani dell'opera lirica.
In collaborazione con gli Amici del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

DAL 7 GIUGNO
AL 27 LUGLIO

UN FOTOGRAFO SUL PALCO

Mostra fotografica di Enrico Gallina

Le foto di scena come momento di immersione in un mondo artistico fantastico, dove l'immagine non è più una semplice descrizione ma una espressione di partecipazione all'istante creativo dell'attore/attrice o del danzatore/danzatrice.

Inaugurazione martedì 7 giugno
alle ore 18



SISTO
D'ESTATE
22

UN PALCO IN BIBLIOTECA

Cortile interno della Biblioteca E. Ragonieri

Piazza della Biblioteca 4

Sesto Fiorentino

info:

www.comune.sesto-fiorentino.fi.it/biblioteca/home

tel. 055.4496851

 Biblioteca.Ernesto.Ragonieri.Sesto.Fiorentino

 bibliotecasestofiorentino

Come arrivare:

linea 64 dalla stazione di Sesto Fiorentino fino a capolinea

linee 2 e 28 da Piazza Dalmazia fino a fermata Cimitero, poi proseguire a piedi lungo tutto il viale XX Settembre

linea 57 da Piazza Puccini fino a fermata Primo Maggio 03, poi proseguire a piedi attraverso via Manin e viale XX Settembre

