

TRA MATERIA E FORMA

Vernissage teatrale sulle tracce di Antonio Berti

Da un'idea di Ilaria Mangiavacchi
con Anna Alimenti, Alessandra Taddei, Alessandro Bindi, Filippo Sottili, Francesco Renzoni, Chiara Barcaroli, Veronica Natali
Regia: Ilaria Mangiavacchi, Francesco Renzoni

Mercoledì 8 GENNAIO 2019

ore 21.00

CENTRO ESPOSITIVO ANTONIO BERTI

via Pietro Bernini n. 57

Sesto Fiorentino, FI.

Ingresso Libero con prenotazione a associazionezera@gmail.com

PRESENTAZIONE

Attori che mettono in vita una scultura, una storia, una visione.

Una mostra teatrale ricca di emozioni, dedicata all'opera di Antonio Berti, nella cornice privilegiata del Centro intitolato all'artista. L'evento ripercorre le fasi salienti dell'attività dello scultore, attraverso le sue creazioni più celebri, che si immaginano ancora in gestazione: ad accogliere il pubblico sono bozzetti, che Berti ha lasciato incompiuti, in attesa di assumere la forma dei noti personaggi da lui ritratti. Che cosa succederebbe, però, se queste opere sospese tra vita e non vita, tra materia e forma, potessero parlare? Da Paola Ojetti alla regina Elena, da Ugo Foscolo a Guglielmo Marconi, i bozzetti denunciano la propria condizione drammatica, con accenti ora comici ora tragici, affidando agli spettatori la loro storia. Per ognuno di loro, la mostra diventa l'occasione irripetibile per testimoniare un'esistenza irrisolta: imperfette, appena abbozzate, animate da desideri spesso irrealizzabili, queste opere di Berti esprimono l'urgenza di un cambiamento, che potrà rivelarsi in forme inaspettate.

Organizzazione a cura dell'Associazione Culturale ZerA

www.associazionezera.org

