

RACCONTI DI SCIENZA

Concorso scientifico-letterario e grafico dedicato alla figura di Sara Lapi

OGGETTO DEL BANDO

Il presente bando di concorso è dedicato per l'anno scolastico 2018-2019 alla seguente tematica:

La trasformazione

L'istruzione è l'arma più potente che puoi utilizzare per cambiare il mondo.

Nelson Mandela

Gli organismi viventi sono in equilibrio col loro ambiente, siccome l'ambiente cambia, debbono cambiare anch'essi, altrimenti sono condannati a scomparire.

Charles Darwin

Volete cambiare il mondo? Che ne dite di cominciare da voi stessi? Che ne dite di venire trasformati per primi?

Anthony De Mello

Quando non siamo più in grado di cambiare una situazione... Siamo sfidati a cambiare noi stessi.

Victor. Frankl

Cambiare è difficile, non cambiare è fatale

Fred Allen

Le trasformazioni sono una costante della vita sulla Terra e riguardano tutto ciò che è vivente in ogni fase della sua esistenza. La crescita stessa non è che una trasformazione, una sorta di metamorfosi da uno stadio infantile fino a quello dell'individuo adulto e maturo; è un cambiamento di forma, di aspetto, di natura.

Gli esseri umani si sono spesso interrogati e hanno riflettuto su questo tema, dando anche interpretazioni fantasiose e suggestive, attraverso l'elaborazione di miti incentrati sulle trasformazioni di esseri viventi in qualcos'altro, animato o inanimato. Pensate a *Le Metamorfosi* di Ovidio, alla *Metamorfosi* di Franz Kafka e alle tante opere letterarie, teatrali o cinematografiche ispirate a questo concetto.

Anche nell'area scientifica gli spunti legati alla trasformazione sono molteplici: ad esempio, in batteriologia, è uno scambio di materiale genetico.

Le trasformazioni possono essere fisiche e chimiche. Sono trasformazioni fisiche quelle che un materiale subisce nella sua forma, senza che venga alterata la sua natura chimica. Ne sono esempi i cambiamenti di stato o la dissoluzione di un solido (come lo zucchero o il sale) in acqua. Le trasformazioni chimiche, o reazioni chimiche, sono quelle per cui un materiale è trasformato in un nuovo tipo di materiale, con proprietà chimiche diverse. La combustione del carbone o di un pezzo di legno, l'arrugginimento del ferro all'aria o la digestione degli alimenti sono esempi di trasformazione chimiche. Anche in matematica, si usa parlare di trasformazioni nell'ambito delle funzioni.

Traendo ispirazione da questi spunti o da tue personali ricerche, scrivi un racconto o elabora un disegno che tratti questo affascinante e multiforme tema.

Il concorso è dedicato alla memoria di Sara Lapi, ingegnere biomedico, già consigliera comunale e delegata dal Sindaco al trasferimento tecnologico, Università, Ricerca e Smart City, recentemente scomparsa, in considerazione dell'alto impegno profuso per il progresso civile e scientifico del nostro territorio nell'esercizio del suo ruolo istituzionale e professionale.

Il concorso è aperto a tutti gli studenti delle scuole secondarie di II grado di Sesto Fiorentino, con la finalità di promuovere nei giovani la consapevolezza che la cultura scientifica e quella umanistica possono offrire reciproci apporti, nell'ottica di una formazione personale aperta, unitaria, pronta al confronto e disponibile ai collegamenti.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Il concorso si esplica in due sezioni:

La **PRIMA SEZIONE** consiste nella stesura di un racconto **ispirato al tema delle trasformazioni**; i racconti possono trattare qualsiasi argomento, ma devono trarre ispirazione dalla tematica intesa non solo nel suo significato scientifico ma anche simbolico e metaforico.

I partecipanti dovranno far pervenire **al massimo 1 racconto ciascuno**, della lunghezza massima di due facciate di foglio A4.

I testi dovranno essere realizzati al computer in formato PDF con carattere Comic sans 12 normale, colore nero, interlinea singola. I testi non conformi ai requisiti sopraelencati verranno scartati. I testi andranno inviati al seguente indirizzo di posta elettronica:

raccontidiscienza@comune.sesto-fiorentino.fi.it

La **SECONDA SEZIONE** consiste nella elaborazione di un disegno (a colori o in bianco e nero) **ispirato al tema delle trasformazioni**; i disegni possono trattare qualsiasi argomento, ma devono trarre ispirazione dalla tematica in oggetto, considerata sotto il profilo scientifico ma anche simbolico, metaforico.

I partecipanti dovranno far pervenire **al massimo 1 elaborato**, nel formato massimo di un foglio A4; gli elaborati dovranno avere un orientamento verticale.

I disegni e gli elaborati (realizzati a mano o con supporti informatici) dovranno essere trasmessi in formato PDF. Gli elaborati non conformi ai requisiti sopraelencati verranno scartati. Gli elaborati andranno inviato al seguente indirizzo di posta elettronica:

raccontidiscienza@comune.sesto-fiorentino.fi.it

Nel corpo della mail inviata dovranno essere chiaramente espressi questi dati:

- Nome, cognome, data di nascita, numero di telefono, **scuola e classe di appartenenza**.
- L'oggetto della mail dovrà essere il **titolo del racconto o del disegno**.

Alla mail andranno allegati singolarmente in formato PDF:

- Il racconto o il disegno privo del nome o di riferimenti che rendano possibile il riconoscimento dell'autore/trice.
- L'**autorizzazione** al trattamento dei dati personali ai sensi D.lgs. 196/03 (per i minorenni firmata dai genitori).
- La **liberatoria** con il consenso dell'autore/trice alla pubblicazione del testo o del disegno da parte della biblioteca sia in volume che sul web.

Il regolamento del concorso e la modulistica per poter partecipare saranno scaricabili dal sito del Comune di Sesto Fiorentino.

Scadenza: saranno ritenuti validi i testi e gli elaborati pervenuti all'indirizzo mail raccontidiscienza@comune.sesto-fiorentino.fi.it, entro e non oltre **le ore 12.00 del giorno 28 febbraio 2019**.

Informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti a: Marco Cannicci, tel. 0554496857, raccontidiscienza@comune.sesto-fiorentino.fi.it.

COMPOSIZIONE DELLA GIURIA E PREMIAZIONI

I testi e gli elaborati grafici verranno esaminati e giudicati, in forma anonima, dalle giurie (una per ognuna delle sezioni in concorso) appositamente costituite, dopo la scadenza del bando. Le giurie potranno essere composte da rappresentanti dell'Amministrazione comunale, dell'Associazione "Amici di Sara Lapi", oltreché da docenti, giornalisti, rappresentanti del mondo della scienza e della cultura, etc. Non potranno far parte della giuria docenti e/o dipendenti degli Istituti scolastici partecipanti al concorso.

Verranno valutate, oltre alla correttezza formale e all'originalità di contenuto dei racconti e dei disegni, anche l'effettiva rispondenza al tema oggetto del concorso, nel caso specifico l'evoluzione, nelle accezioni sopra esposte.

Saranno così valorizzate non solo le abilità nella stesura del testo narrativo e nella realizzazione dell'elaborato grafico, ma anche i suoi presupposti scientifici e la capacità di andare oltre, ampliando l'ottica, in accordo con un'idea di cultura aperta, rigorosa ma creativa, che sappia fondere e collegare in un tutt'uno armonico scienza e letteratura.

La premiazione avverrà durante la manifestazione **MAGGIO DI LIBRI 2019** nel corso di una cerimonia a cui saranno invitati i partecipanti e i rappresentanti delle scuole che hanno aderito. La serata di premiazione verrà organizzata in collaborazione con l'Associazione "*Auser volontariato Ex Libris*".

Si auspica che i consigli di classe considerino la partecipazione al concorso motivo di attribuzione di credito formativo.

I primi **venti racconti** e almeno **i primi cinque disegni** saranno raccolti in una pubblicazione. L'elaborato grafico vincitore del primo premio verrà utilizzato come copertina della pubblicazione. È prevista inoltre l'istituzione di premi per gli studenti classificatisi ai primi tre posti del concorso per ognuna delle due sezioni e per la scuola che avrà prodotto il maggior numero di elaborati per ognuna delle due sezioni in concorso. La tipologia dei premi, messi a disposizione dall'Associazione "*Amici di Sara Lapi*", sarà resa nota in una fase successiva.

I primi venti disegni verranno esposti nel luogo ove si svolgeranno le premiazioni ed in seguito, in una data da definire, presso i locali della Biblioteca "Ernesto Ragionieri".

Tutti i racconti verranno inoltre pubblicati sul sito del Comune di Sesto Fiorentino