



BIBLIOTECA
ERNESTO
RAGIONIERI

LA PAGINA E LO SCHERMO UNA SCELTA DI OPERE TRA LETTERATURA E CINEMA

Lei conoscerà sicuramente la storia delle due capre che stanno mangiando le bobine di un film tratto da un best-seller e una capra dice all'altra: "personalmente preferisco il libro"
Alfred Hitchcock

Tutti i film citati sono disponibili per il prestito nella sezione multimediale della biblioteca.

Le opere sono citate secondo l'ordine alfabetico dell'autore dell'opera letteraria.

Niccolò Ammaniti, Come Dio comanda, Milano, Mondadori, 2008

Gabriele Salvatores, Come Dio comanda, Roma : 01 Distribution, 2009

Niccolò Ammaniti, Io non ho paura, Torino : Einaudi, 2011

Gabriele Salvatores, Io non ho paura, con Aitana Sanchez Gijon, Milano : Medusa Video, 2003

Jane Austen, Ragione e sentimento ; Orgoglio e pregiudizio, cura e traduzione di Pietro Meneghelli ; introduzione di Riccardo Reim, Roma : Newton & Compton, 2004

Ang Lee, Ragione e sentimento con Emma Thompson, Sony Pictures, 2006

Joe Wright, Orgoglio e pregiudizio, based on the novel by Jane Austen ; screenplay by Deborah Moggach ; music by Dario Marianelli, Universal pictures, 2006

Peter Benchley, Lo squalo, traduzione di Mariapaola Ricci Dèttore, Milano : A. Mondadori, 1974

Steven Spielberg, Lo squalo, con Roy Scheider, Robert Shaw, Richard Dreyfuss, Universal Studios, 2004





Luciano Bianciardi, La vita agra, prefazione di Sergio Pautasso. - Milano : Rizzoli, 1993

Carlo Lizzani, La vita agra con Ugo Tognazzi, Giovanna Ralli ; a cura di Paolo Mereghetti, Milano : Corriere della sera, 2009

Karen Blixen, La mia Africa : romanzo, Milano : Feltrinelli, 1992

Sydney Pollack, La mia Africa con Robert Redford, Meryl Streep, Bresso : Hobby & work, 2007

Ray Bradbury, Fahrenheit 451, traduzione di Giorgio Monicelli. - Milano : Mondadori, 1989

François Truffaut, Fahrenheit 451, Universal Studios, 2003

Vitaliano Brancati, Il bell'Antonio, con una nota di Leonardo Sciascia, Milano : Mondadori, 2001

Mauro Bolognini, Il bell'Antonio, con Marcello Mastroianni ... [et al.]. - Milano : Medusa Video, 1960

Dino Buzzati, Il deserto dei Tartari, Milano, Mondadori, 2000

Valerio Zurlini, Il deserto dei tartari, Roma, Medusa Home Entertainment, 2009

Truman Capote, Colazione da Tiffany, Milano : Garzanti, c1959

Blake Edwards, Colazione da Tiffany, con Audrey Hepburn, George Peppard, Panorama, 2007

Geoffrey Chaucer, I racconti di Canterbury, Milano : Mondadori, 2002

Pier Paolo Pasolini, I racconti di Canterbury con Ninetto Davoli e Laura Betti, Videac-DE, 2002

Federico De Roberto, I viceré, introduzione di Luigi Baldacci ; con uno scritto di Leonardo Sciascia, Torino : Einaudi, 1990

Roberto Faenza, I Vicerè, 01 Distribution, 2008

Charles Dickens, Oliver Twist, Novara : De Agostini, 2010

Roman Polanski, Oliver Twist con Ben Kingsley, Milano : Medusa Video, 2005





BIBLIOTECA
ERNESTO
RAGIONIERI

Fedor Dostoevskij, L'idiota ; Taccuini di appunti per "L'idiota", introduzione di Armando Torno ; note di Ettore Lo Gatto ; traduzione di Giovanni Faccioli e Laura Satta Boschian, Milano : Bompiani, 2009

Akira Kurosawa, L'idiota, con Setsuko Hara, Bresso : Hobby & work, 2009

Umberto Eco, Il nome della rosa, Milano : Bompiani, 2006

Jean-Jacques Annaud, Il nome della rosa, con Sean Connery, F. Murray Abraham, Warner Bros Home Video, 2004

Francis Scott Fitzgerald, Il grande Gatsby ; traduzione di Fernanda Pivano, Milano : Mondadori, 2002

Jack Clayton, Il grande Gatsby con Robert Redford, Mia Farrow, Bresso : Hobby & work, c2008

Jonathan Safran Foer, Ogni cosa è illuminata, Parma : Ugo Guanda Editore, 2002

Liev Schreiber, Ogni cosa è illuminata, music by Paul Cantelon ; costumes designed by Michaele Clancy ; edited by Craig McKay, Andrew Marcus ; production designer Mark Geraghty ; director of photography Matthew Libatique ; produced by Peter Saraf ; produced by Marc Turtletaub, Milano : Warner Bros, 2006

E.M. Forster, Camera con vista, traduzione di Marisa Caramella, Milano : Mondadori, 1986

James Ivory, Camera con vista, Milano : Eagle Pictures, c2003

Fruttero & Lucentini, La donna della domenica, Milano : Mondadori, 2009

Luigi Comencini, La donna della domenica, con Marcello Mastroianni, Jacqueline Bisset, Milano : Medusa Video, 2006

John Grisham, L'uomo della pioggia, traduzione di Roberta Rambelli, Milano : Mondadori, 1995

Francis Ford Coppola, L'uomo della pioggia con Matt Damon, Milano : Medusa Video, 1997





BIBLIOTECA
ERNESTO
RAGIONIERI

John Grisham, *Il socio*, traduzione di Roberta Rambelli, Milano : Mondadori, 1995

Sydney Pollack, *Il socio / con Tom Cruise*, Milano : Corriere della sera, 2004

Nathaniel Hawthorne, *La lettera scarlatta*, introduzione di Vito Amoroso; traduzione di Marcella Majnoni, Roma : Gruppo Editoriale L'Espresso, 2004

Roland Joffe, *La lettera scarlatta*, con Demi Moore, Gary Oldman, Robert Duvall, Milano : Corriere della sera, 2004

Nick Hornby, *Alta fedeltà*, traduzione di Laura Noulian. - Parma : Guanda, 2002

Stephen Frears, *Alta fedeltà*, Touchstone Pictures, 2009

Khaled Hosseini, *Il cacciatore di aquiloni*, Casale Monferrato : Piemme, 2006

Marc Forster, *Il cacciatore di aquiloni*, Roma : Filmauro home video, 2008

Kazuo Ishiguro, *Quel che resta del giorno*, traduzione di Maria Antonietta Saracino, Torino : Einaudi, 1990

James Ivory, *Quel che resta del giorno*, con Anthony Hopkins, Columbia Tristar Home Entertainment, 2004

Henry James, *Ritratto di signora*, introduzione di Barbara Lanati ; traduzione di Carlo e Silvia Linati, Torino : Einaudi, 2007

Jane Campion, *Ritratto di signora*, con Nicole Kidman, John Malkovich, Barbara Hershey, Universal Studios, 2001

James Jones, *La sottile linea rossa* : romanzo, traduzione di Vincenzo Mantovani, Milano : Mondadori, 1965

Terrence Malick, *La sottile linea rossa*, con Sean Penn, Adrien Brody, Jim Caviezel, Ben Chaplin, George Clooney, John Cusack, Woody Harrelson, Elias Koteas, Nick Nolte, John C. Reilly, Fox 2000 Pictures, 2006

Stephen King, *Il miglio verde*, Milano : Sperling & Kupfer, 1996

Frank Darabont, *Il miglio verde*, con Tom Hanks, Novara : De Agostini, 2009

P.-A.-F. Choderlos de Laclos, *I legami pericolosi*, traduzione di Piero Bianconi. - Milano : BUR, 2002





Stephen Frears, *Le relazioni pericolose*, con Glenn Close, John Malkovich, Michelle Pfeiffer, Warner Bros Home Video, 1988

Alan Le May, *Sentieri selvaggi*, Milano : Baldini & Castoldi, 1956

John Ford, *Sentieri selvaggi*, con John Wayne, Novara : De Agostini, 2008

Margaret Mazzantini, *Non ti muovere*, Milano : A. Mondadori, 2001

Sergio Castellitto, *Non ti muovere*, con Penélope Cruz, Sergio Castellitto, Claudia Gerini, Milano : Medusa Video, 2004

Frank McCourt, *Le ceneri di Angela*, traduzione di Claudia Valeria Letizia, Milano : Adelphi, 2007

Alan Parker, *Le ceneri di Angela*, con Emily Watson, Robert Carlyle, Universal Studios, 2003

Margaret Mitchell, *Via col vento*, Traduzione di Ada Salvatore e Enrico Piceni, Milano : Mondadori, 1989

Victor Flemings, *Via col vento*, con Clark Gable, Panorama, 2007

Alberto Moravia, *Il disprezzo*, Milano : Tascabili Bompiani, 1985

Jean-Luc Godard, *Il disprezzo*, Campi Bisenzio : Cecchi Gori home video, 2006

Alberto Moravia, *La Ciociara*, in: *Opere 3 : romanzi e racconti, 1950-1959*, a cura e con introduzione di Simone Casini, edizione diretta da Enzo Siciliano, Milano : Bompiani, 2004

Vittorio De Sica, *La ciociara*, con Sophia Loren, Milano : Medusa Video, 1960

Vladimir Nabokov, *Lolita*, traduzione di Giulia Arborio Mella, Milano : Adelphi, 2009

Stanley Kubrick, *Lolita*, con James Mason, Shelley Winters, Peter Sellers, Warner Bros Home Video, 2001

Goffredo Parise, *L'odore del sangue*, a cura di Cesare Garboli e Giacomo Magrini. - Milano : Rizzoli, 1997

Mario Martone, *L'odore del sangue*, con Michele Placido, Fanny Ardant, Giovanna Giuliani, Novara : Istituto geografico De Agostini, 2005



Mario Puzo, *Il padrino*, traduzione dall'inglese di Mercedes Giardini, Milano : Dall'Oglio, 1970

Francis Ford Coppola, *Il padrino*, con Marlon Brando, Al Pacino, James Caan, Richard Castellano Robert Duvall, Diane Keaton, Sterling Hayden, Richard Conte, John Marley, Talia Shire, John Cazale, Franco Citti, Hollywood : Paramount Home Entertainment, 2006

Henri-Pierre Roché, *Jules e Jim*, Milano : Adelphi, 1995

François Truffaut, *Jules e Jim*, con Jeanne Moreau, Oscar Werner, Henry Serre, BIM, 2002

Arthur Schnitzler, *Doppio sogno* : Novella ; a cura di Giuseppe Farese, Milano : Adelphi, 1999

Stanley Kubrick, *Eyes wide shut*, con Tom Cruise, Nicole Kidman, Warner Bros Home Video, 2001

Leonardo Sciascia, *Porte aperte*, Milano : Adelphi, 1987

Gianni Amelio, *Porte aperte*, Roma : Istituto Luce, 2003

Eric-Emmanuel Schmitt, *Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano*, traduzione dal francese di Alberto Bracci Testasecca, Roma : E/O, 2003

François Dupeyron, *Monsieur Ibrahim e i fiori del Corano*, con Pierre Boulanger, Eyescreen Homevideo, 2003

William Shakespeare, *Le commedie eufuistiche*, a cura di Giorgio Melchiori, Milano : Mondadori, 1994

Kenneth Branagh, *Pene d'amor perdute* / di William Shakespeare, Segrate : Medusa Video, c1999

Bram Stoker, *Dracula*, introduzione e traduzione di Rossella Bernascone, Roma : Gruppo Editoriale L'Espresso, 2004

Francis Ford Coppola, *Dracula* di Bram Stoker, con Gary Oldman, Sony Pictures, 2006

Giovanni Testori, *Il ponte della Ghisolfia*, con una nota di Camilla Cederna ; a cura di Fulvio Panzeri, Milano : A. Mondadori, 2003

Luchino Visconti, *Rocco e i suoi fratelli*, con Alain Delon, Renato Salvatori, Annie Girardot ; a cura di Paolo Mereghetti. - Milano : Corriere della sera, 2009





BIBLIOTECA
ERNESTO
RAGIONIERI

William Makepeace Thackeray, *Le memorie di Barry Lyndon*, a cura di Tommaso Giartosio, Roma : Fazi, 1996

Barry Lyndon, con Ryan O'Neal, Warner Bros Home Video, 2001

Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Il gattopardo*, Milano, Feltrinelli, 2002

Luchino Visconti, *Il Gattopardo*, con Burt Lancaster, Milano, Medusa Video, 2007

Edwin Torres, *Una vita a modo mio*, Milano : Longanesi, 1994

Brian De Palma, *Carlito's way*, con Al Pacino, Campi Bisenzio : Cecchi Gori Home Video, 2004

Robert James Waller, *I ponti di Madison County*, Milano : Frassinelli, 2009

Clint Eastwood, *I ponti di Madison County*, Milano, Warner Bros Home Entertainment, 2008

Irvine Welsh, *Trainspotting*, traduzione di Giuliana Zeuli, Parma : Guanda, 1996

Danny Boyle, *Trainspotting*, Universal, 2007

* Le proposte bibliografiche rappresentano solo una parte del patrimonio documentario che la biblioteca possiede su tale argomento.

