

**Biblioteca Ernesto Ragionieri di Sesto Fiorentino
in collaborazione con Società per la Biblioteca Circolante in Sesto
Fiorentino e Associazione Culturale The Factory Prd**

presentano

ROCK TALES

**TORNANO PER IL SECONDO ANNO LE SERATE DI MUSICA
DAL VIVO E TEATRO**

SULLA STORIA DEL ROCK

di Cristiano Burgio e Giulia Rosini

con la partecipazione di

Iacopo Meille, Federico Piras, Valeria Caliandro e Francesco Bottai

Biblioteca Ernesto Ragionieri
Piazza della Biblioteca, 4, Sesto Fiorentino
Corte interna dalle 21:30 ingresso libero e gratuito

“Il rock è un'esperienza che appartiene a tutti perché racconta un pezzo di storia dell'uomo e la sua visione del mondo in costante evoluzione.” Per il secondo anno il Team RockTales continua la sua 'divulgazione' in favore della musica Rock e del Teatro.

L'attore Cristiano Burgio, insieme a Iacopo Meille al canto, a Federico Piras alle chitarre, effetti sonori e cori, a Valeria Caliandro al piano e voce e a Francesco Bottai, darà vita a due diversi personaggi di fantasia, per le prime due serate, in due diverse situazioni.

La prima serata vede in scena un personaggio che si trova esattamente a metà della traversata, tra il vecchio e il nuovo mondo (Europa e America) dove, attraverso passaggi dell'epistolario tra lui e un suo caro amico emigrato, emergono riflessioni, speranze, paure, delusioni, in questo non luogo che è il mare aperto. Fatti, storie personali e di cronaca del decennio tra il '65 e il '75 per raccontare un altro punto di vista su alcuni degli anni più controversi della storia.

Il personaggio della seconda serata trae spunto dalla vita al "limite" della famosa band "Led Zeppelin". Ci siamo immaginati un pittore fan della Band che, in piena crisi artistica, riflette sugli anni passati tra concerti, eccessi e l'opinabile Critica al mondo dell'arte. Tutto accompagnato dalla musica dei Led Zeppelin eseguita da Iacopo Meille e Francesco Bottai.

La terza e ultima serata vede l'interpretazione di brani scelti, riadattati, fusi tra loro, della produzione classica della fantascienza (Asimov, Lem, Orwell, Dick, Metheson ecc.) si accompagna a una suggestiva sonorizzazione di matrice rock, eseguita dal vivo da Federico Piras, con effetti che aggiungono la dimensione sonora a quella della lettura espressiva. Questa commistione traccia un racconto originale che coinvolge lo spettatore e lo proietta in un futuro distopico che invita a interrogarsi anche sul presente.

Scorreremo anche in questa occasione, tra divertimento e riflessione, gli anni cruciali del rock, dalla metà dei '50 alla fine dei '70, facendo emergere gli aspetti musicali e storici che a nostro avviso hanno la forza di evocare maggiormente i grandi temi di quegli anni.

20 GIUGNO 2019: Storia di Emilio - 1968
“Una "Traversata" fatta di sogni, delusioni e speranze”

26 GIUGNO 2019: Zeppelin Tales
“Storia di un pittore che non c'era”

11 LUGLIO 2019: ScienceFiction Tales
“Esploriamo insieme nuovi mondi per scoprire che il Rock è ovunque!”