



**Ti piace la buona musica?  
INVITO ALL'ASCOLTO**

## **“Le frontiere del Jazz”**

**A cura del musicologo Michele Manzotti**

Un omaggio alla grande arte di John Coltrane (sassofonista nato nel 1926 e morto nel 1967) e un viaggio attraverso le sonorità della big band e dell'orchestra jazz sono le caratteristiche delle lezioni dedicate ai linguaggi del jazz dal 31 gennaio al 7 marzo. Il passaggio di Coltrane dal bop al free sarà visto attraverso la sua discografia. Big band e orchestre jazz avranno invece diverse collocazioni temporali e geografiche. Una lezione sarà invece legata all'introduzione dei concerti del Sesto Jazz Festival.

**Sala Meucci, Biblioteca Ernesto Ragionieri**  
**MERCOLEDÌ 31 GENNAIO e 7 FEBBRAIO**  
**ore 17:30**

**John Coltrane: dal bop al free**

**MERCOLEDÌ 21 e 28 FEBBRAIO e 7 MARZO**  
**ore 17:30**

**Big band e orchestra jazz**

**Lezione del 28 febbraio**  
**ore 17:30**

**Introduzione al Sesto Jazz Festival**

Michele Manzotti, nato a Firenze nel 1960, è musicologo e giornalista. Cura trasmissioni di jazz per l'emittente Rete Toscana Classica e collabora con gli Swingle Singers. È direttore responsabile della testata Il popolo del Blues ([www.ilpopolodelblues.com](http://www.ilpopolodelblues.com)), e conduce la trasmissione radiofonica dallo stesso nome su Controradio.

**TUTTE LE INIZIATIVE SONO AD INGRESSO GRATUITO**

