

Promosso da



Organizzato e realizzato da



dal 22 GENNAIO

#LIBXXI - LIBERNAUTA.IT

**al 2 MAGGIO
2022**

**LIBER
NAUTA**

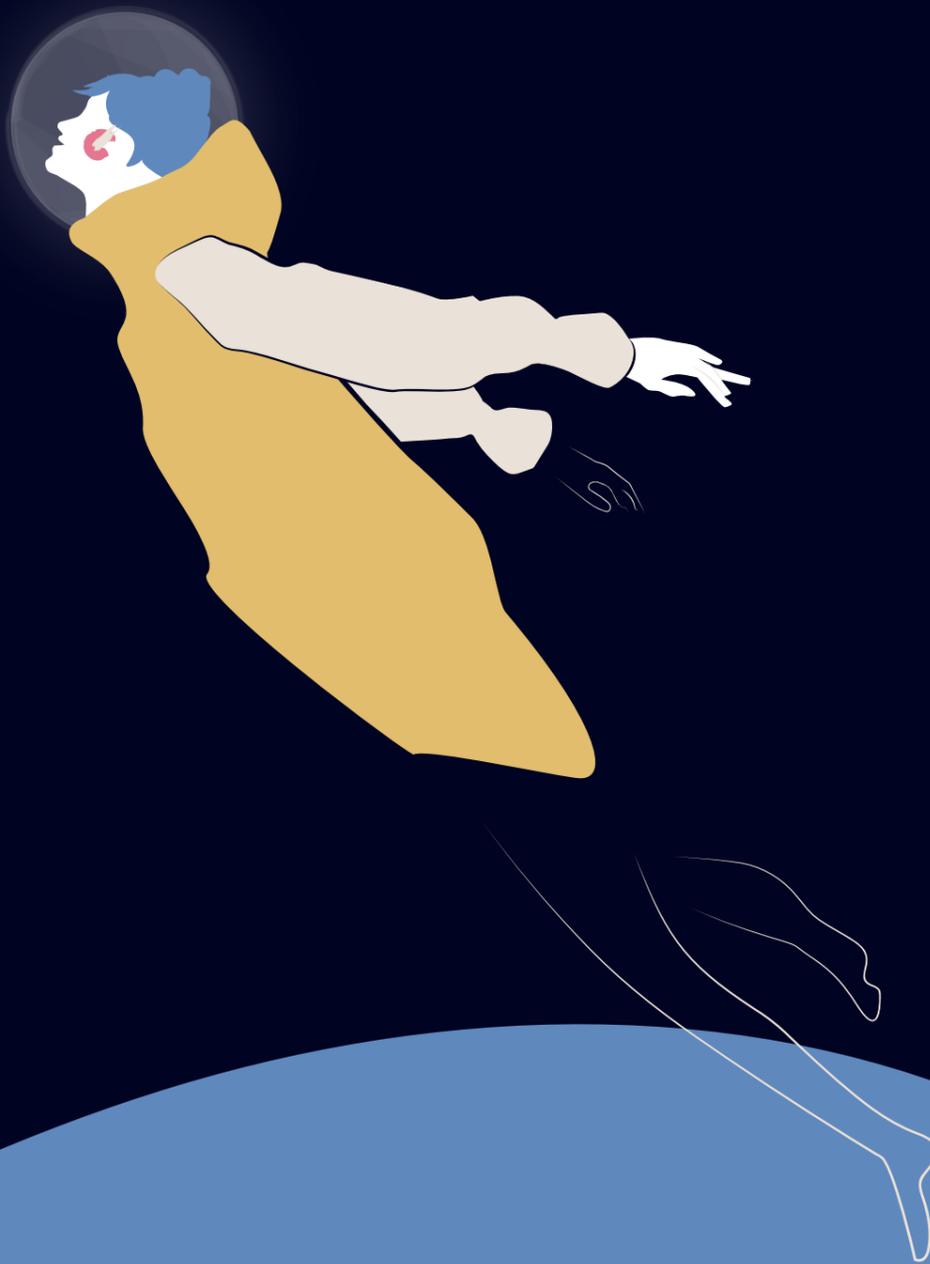
XXI

**CONCORSO
A PREMI
PER
TERRESTRI
CURIOSI**

LEGGISCRIVIVINCI!

DAI 14 AI 19 ANNI

**RIPARTE
DA TE!**



IMAGNIFICI15

Assia Petriccelli e Sergio Riccardi
PER SEMPRE

Tunué 2020, 153 p. | 17,50 euro

Mentre i suoi genitori dormono nel villaggio turistico dove sono andati a trascorrere le vacanze Viola incontra un ragazzo del posto. In poco tempo tra i due scatta la scintilla dell'amore. Gli incontri tra Viola e Ireneo sono considerati sbagliati dai genitori di lei, al punto di vietarli e punirla, e lo sarebbero probabilmente anche dalle sue amiche, se solo lo sapessero... Cos'è veramente sbagliato per giovani e adulti? Cosa può essere considerato un errore?

Elisa Menini
NIPPON YOKAI. IL GIOCO DELLE DIECI STORIE

Oblomov Edizioni 2020, 152 p. | 20 euro

In una stanza, in piena notte, si accendono tante candele quanti sono i partecipanti al gioco. Ciascuno di essi, a turno, racconta una storia di fantasmi, e alla fine del racconto spegne una candela. La stanza si fa più buia al procedere del gioco. Alla fine, spenta l'ultima candela, si manifesta uno yokai, uno spirito potente, a volte benevolo, altre malvagio. Orchi, alberi parlanti, ragni, dragoni, gatti magici, spiriti del gelo e della neve popolano questi racconti che attingono dalla tradizione e dalle leggende giapponesi.

Michelle Magorian
BUONANOTTE, SIGNOR TOM

Fazi 2021, 300 p. | 17 euro

Allo scoppio del secondo conflitto mondiale il governo inglese decide di evacuare migliaia di bambini dalle città e di ospitarli in campagna presso altre famiglie. Uno di questi è Willie Beech che trova alloggio da Tom Oakley, un vedovo di mezza età. Il bambino è chiaramente traumatizzato. L'affetto del signor Oakley consente a Willie di riacquistare serenità ma l'incanto della nuova vita si infrange quando la madre di Willie vuole riaverlo con sé. Tom decide di andare in città per sincerarsi delle condizioni del bambino. Dopo una serie di peripezie lo ritrova, ma fa una terribile scoperta...

Marco Ponti e Christian Hill
R. RIBELLI RESISTENZA ROCK 'N' ROLL

Feltrinelli 2021, 192 p. | 14 euro

È il settembre del 1943 quando Pompeo Colajanni, detto Barbatto, arriva sulla piazza del paese con la divisa da ufficiale dell'esercito e il fazzoletto rosso delle Brigate Garibaldi al collo. Traccia una linea a terra spiegando che è il momento di scegliere da che parte stare: se da quella dove si potrà sempre dire di non aver visto nulla, o da quella in cui si uccide o si viene uccisi. Si entra così in questa grande avventura in cui, attraverso gli occhi di un gruppo di ragazzi ispirati a persone realmente esistite, scopriamo la storia della Resistenza italiana.

Elizabeth Acevedo
POET X

Sperling&Kupfer 2021, 355 p. | 17 euro

Avere quindici anni non è mai facile, men che meno se hai un corpo che non passa inosservato. Xiomara se ne rende conto in fretta perciò impara a difendersi con la lingua tagliente e i pugni levati. Non si concede mai di abbassare la guardia, se non quando appunta i suoi pensieri su un quaderno in cui scrive anche del difficile rapporto con la madre che, per giunta, la metterebbe in punizione se venisse a sapere che la figlia si è iscritta al club di poetry slam della scuola, dove ha la possibilità di interpretare le sue poesie.

Alessandro Q. Ferrari
CHIEDI AI SOGNI DI FARE RUMORE

Mondadori 2021, 237 p. | 16 euro

Arianna ha solo sedici anni, ma ha già molto da cui scappare: il ricordo martellante della notte del 13 dicembre, la Notte di Aida, che ha stravolto la sua vita per sempre, una donna con un soprabito giallo che la insegue nei suoi incubi, una voce crudele che parla nella sua testa tingendole di nero i pensieri. Per questo una mattina di giugno sale su un treno che dalla provincia romana la porterà a Milano. Qui Arianna scoprirà che ha un solo modo per non farsi inghiottire dal passato e salvarsi: comunicare con gli altri.

Amir Issaa
EDUCAZIONE RAP

ADD Editore 2021, 221 p. | 13 euro

Dopo un'esperienza nelle università americane e nelle scuole italiane, Amir Issaa ha cominciato a usare il rap come strumento didattico. Rileggendo in chiave rap elementi di poetica, fa scoprire ai ragazzi che le canzoni che ascoltano dal cellulare sono anche il risultato di un esercizio linguistico. Educazione rap, oltre a essere il racconto delle esperienze vissute da Amir, è anche uno strumento per un percorso che mette al centro gli studenti e la parola, le emozioni e la lingua, la vita e l'esercizio.

Michele Arena
COME NASCONO GLI INCENDI

Mondadori 2020, 348 p. | 18,5 euro

Dal momento in cui tua madre pronuncia quella parola di sei lettere, tu ti senti perduto. Perché tu lo sai già: quella parola è una bomba atomica che raderà al suolo quel poco che funzionava nella vostra vita. E non ti basterà dirti che quello che le sta accadendo potrebbe farti apparire più interessante agli occhi delle ragazze. Non ti basterà avere accanto i tuoi migliori amici. Perché nessuno vi ha insegnato cosa sentire o dire in una situazione del genere. E allora non ti rimane altro che affrontarlo, il tuo incendio.

Marco Baliani
LA PIETRA OSCURA

Bompiani 2021, 368 p. | 17 euro | MLOL

Sono cinque e sono inseparabili: insieme in questa primavera che è l'ultima da passare come una banda. Poi le loro strade si divideranno. Intanto condividono passioni e scoperte. Un lago che custodisce oscure leggende, una grotta, forse il varco per un altro mondo. E nella grotta, una pietra che scotta, lampeggia. In città salta la luce, gli allarmi delle auto partono. Un manipolo di militari decisi a scoprire da dove irradia l'energia di cui è intrisa la grotta e a setacciare le scuole alla ricerca dei ragazzini che hanno lasciato tracce ovunque.

Amber Smith
COME DUE GOCCE NELL'ARCOBALENO

Mondadori 2020, 300 p. | 17 euro MLOL

Chris e Maia si incontrano la prima volta dopo un quasi incidente. Ma abitando per tutta l'estate uno accanto all'altra, inevitabilmente finiscono per frequentarsi e, giorno dopo giorno diventano più intimi. Eppure non riescono a dirsi tutto. Chris è stanco di sentirsi sbagliato perché gli altri non riescono a incasellarlo. Dal canto suo, Maia sta ancora cercando di superare il dolore per la perdita della sorella. Innamorarsi, insomma, è l'ultimo dei loro pensieri. Ma come possono ignorare l'euforia che sentono quando sono vicini? E poi, sarebbe davvero così terribile lasciarsi andare?

Vieni in Biblioteca per avere il tuo codice e usalo per iscriverti su libernauta.it. Leggi almeno 3 libri dei Magnifici 15 e scrivi una breve recensione di ognuno. Per noi la creatività non ha limiti: potrai scegliere tra più linguaggi narrativi (scrittura, video, podcast, grafiche...) e vincere così bellissimi premi! **NEWS!** Puoi partecipare anche con un gruppo di amici e partire con loro per un sorprendente viaggio transmediale! **Libernauta riparte da te!**

Meg Rosoff
UN ATTIMO PERFETTO

BUR Biblioteca Univ. Rizzoli 2021, 208 p. | 15 euro | MLOL

In una casa baciata dal sole quattro fratelli, ragazzi e ragazze tra i tredici e i diciotto anni, madre, padre e due cugini trentenni riempiono le giornate spensierate con la spiaggia, i giochi, le serate passate tutti insieme cenando in giardino, e un matrimonio da organizzare. Le vacanze sono appena cominciate, l'estate sembra allungarsi all'infinito con la sua promessa di una struggente felicità. Poi arrivano i fratelli Godden. Tutto a un tratto niente sarà più come prima.

Igiaba Scego
FIGLI DELLO STESSO CIELO. IL RAZZISMO E IL COLONIALISMO RACCONTATI AI RAGAZZI

Piemme 2021, 191 p. | 14 euro

Igiaba incontra in sogno il nonno Omar, che non ha mai conosciuto ma solo visto in fotografia. Omar la porta in un viaggio lungo la storia per raccontarle cosa significava vivere nella Somalia sotto il colonialismo italiano, quello ottocentesco e imperialista e quello del ventennio fascista, e in che modo l'eredità razzista impregni ancora le nostre città e la nostra cultura.

Benedetta Bonfiglioli
SENZA UNA BUONA RAGIONE

Pellicola Editore 2021, 244 p. | 16 euro

Bianca è molto legata al fratello maggiore Carlo con cui è cresciuta nell'assenza sistematica dei genitori. Carlo si è trasferito a Parigi per studiare e quando torna per le vacanze di Natale, lascia la sua fidanzata, la bellissima Grete, che frequenta la stessa classe di Bianca. Da questo momento Bianca diventa vittima di piccoli incidenti e di cattiverie sempre più serie dietro le quali sembra esserci Grete. Bianca sprofonda piano piano in un abisso, soltanto Mila le rimane vicino. Solo lontano da casa che Bianca troverà la verità oscura e sorprendente dietro la sua caduta, e la forza per rialzarsi.

Patrice Lawrence
ROSE FUORI DAL MONDO

EDT-Giralangolo 2021, 440 p. | 18 euro

Rose e Rudder sono cresciuti tra i Pellegrini di Dio, una rigida comunità religiosa a due passi da Londra. Senza alcun contatto con la Gente del Mondo, senza cellulari, senza film e musica. Questo fino al giorno dell'incidente, quando la loro mamma decide di abbandonare la comunità e crescere i ragazzi nel mondo fuori. Per la diciassettenne Rose è elettrizzante, il suo fratellino Rudder, invece, si sente un pesce fuor d'acqua. Gli errori che commettono i due ragazzi sono molti, e quando Rudder ne fa uno davvero grande la questione si complica...

Gaia Guasti
INSALATA MISTA

Camelozampa 2021, 192 p. | 12 euro

Che bella idea hanno avuto i genitori di Margotte a pensare di lasciare Parigi e trasferirsi in un borgo di campagna di diciassette anime, per tornare ad assaporare la vita a contatto con la natura! Solo lo sguardo cinico e ironico di Margotte sembra mettere a fuoco le difficoltà di questo cambiamento radicale. A proposito, è possibile che solo lei si sia accorta che le persone in circolazione sono sedici? Chi sarà il misterioso diciassettesimo abitante che si nasconde nell'ombra?

LEGGISCRIVINCI!

DAI 14 AI 19 ANNI



#LIBXXI - LIBERNAUTA.IT



INFO
La Biblioteca di Scandicci
Via Roma, 38/A | Scandicci FI
Tel. 055 7591 865
libernauta@scandiccicultura.it